

Michal Pospíšil

Michal Pospíšil (*1998) se narodil do hudební rodiny v Šumperku, kde začal navštěvovat základní uměleckou školu. Vystudoval Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži ve třídě MgA. Ondřeje Hubáčka. Již během studií získal s hudbou Jaroslava Ježka první cenu na mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě (2016). V roce 2024 absolvoval na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně kompletním provedením prvního dílu Dobře temperovaného klavíru Johanna Sebastiana Bacha, ve třídě prof. Jana Jiraského a MgA. Pavla Zemena.

K jeho nedávným úspěchům patří první cena na soutěži Città di Barletta (2026), titul laureáta soutěže Klavierpodium München spojený s cenami nakladatelství G. Henle Verlag a Schott za nejlepší provedení moderní skladby (2025), bronzové ocenění na soutěži WPTA Finland (2025), reprezentace České republiky na koncertě zemí Visegrádské čtyřky v Miláně (2023) a Prémie Nadace Leoše Janáčka (2022). Zúčastnil se mistrovských kurzů u renomovaných umělců, mezi něž patří Igor Cognolato, Martin Kasík, Giedrė Lukšaitė-Mrázková, Ivan Klánský, Lukáš Klánský, Magdalena Lisak a Konrad Skolarski.

V současnosti působí jako pedagog na kroměřížské konzervatoři a je varhaníkem na kůru chrámu sv. Mořice v Kroměříži.



Festival vážné hudby · Pocta Rudolfo Firkušnému 2024
· [fotogalerie](#)

VYBRANÉ ÚSPĚCHY

2026	První cena, mezinárodní soutěž Città di Barletta
2025	Laureát soutěže Klavierpodium München; ceny nakladatelství G. Henle Verlag a Schott za nejlepší provedení moderní skladby
2025	Bronze Award, WPTA Finland
2024	Absolutorium na JAMU Brno: Dobře temperovaný klavír I (kompletně)
2023	Koncert zemí Visegrádské čtyřky, Milán, reprezentace České republiky
2022	Prémie Nadace Leoše Janáčka
2016	První cena, mezinárodní soutěž Pro Bohemia, Ostrava

Michal Pospíšil

Michal Pospíšil (b. 1998) was born into a musical family in Šumperk, where he began attending a basic art school. He studied at the P. J. Vejvanovský Conservatory in Kroměříž in the class of MgA. Ondřej Hubáček. While still a student he won First Prize with the music of Jaroslav Ježek at the international Pro Bohemia competition in Ostrava (2016). In 2024 he graduated from the Faculty of Music of the Janáček Academy of Performing Arts in Brno with a complete performance of the first book of J. S. Bach's Well-Tempered Clavier, in the class of Prof. Jan Jiraský and MgA. Pavel Zemen.

His recent successes include First Prize at the Città di Barletta competition (2026), the title of laureate at the Klavierpodium München competition together with the G. Henle Verlag and Schott prizes for the best performance of a modern work (2025), a Bronze Award at WPTA Finland (2025), representing the Czech Republic at the concert of the Visegrád Four countries in Milan (2023) and the Leoš Janáček Foundation Prize (2022). He has attended masterclasses with renowned artists including Igor Cognolato, Martin Kasík, Giedrė Lukšaitė-Mrázková, Ivan Klánský, Lukáš Klánský, Magdalena Lisak and Konrad Skolarski.

He currently teaches at the conservatory in Kroměříž and is the organist at the church of St. Maurice in Kroměříž.



Classical Music Festival · Tribute to Rudolf Firkušný
2024 · [photo gallery](#)

SELECTED ACHIEVEMENTS

2026	First Prize, Città di Barletta International Competition
2025	Laureate of Klavierpodium München; G. Henle Verlag and Schott prizes for the best performance of a modern work
2025	Bronze Award, WPTA Finland
2024	Graduation, JAMU Brno: Well-Tempered Clavier, Book I (complete)
2023	Visegrád Four countries concert, Milan, representing the Czech Republic
2022	Leoš Janáček Foundation Prize
2016	First Prize, Pro Bohemia International Competition, Ostrava